

GEKRAAKT DOOR EIGEN NAAKT SEXTING



TECHNISCHE FICHE

1. PARKEERGELEGENHEID

Gelieve voor het laden en lossen een plaats te voorzien zo dicht mogelijk bij de zaal waar de voorstelling doorgaat.

Na het lossen moeten er **parkeerplaatsen** worden voorzien voor **één bestelwagen** en **twee personenwagens**.

2. SPEELVLAK

Goed verduisterbare ruimte met voldoende stoelen voor het volledige publiek (max 200) en een verhoogd podium vanaf 70 toeschouwers. Voor deze voorstelling is ook een goede akoestiek belangrijk.

Speelvlak min. 6m breed & 6m diep

Vrije hoogte min. 3m

Zowel vloer als muren zo zwart mogelijk.

3. DECOR

Het decor, beamer, projectiescherm, microfoons en bijhorende bekabeling worden meegebracht.

We vragen om **één tafel in de zaal** (voorkeur) of naast het podium in de coulissen te voorzien die als regietafel dienst doet indien er geen regietafel aanwezig is.

4. VERDUISTERING

De speelruimte moet liefst **VOLLEDIG VERDUISTERD** kunnen worden, aangezien er projecties gebruikt worden in de voorstelling.

5. LICHT EN GELUID

Indien de locatie wél voorzien is van een installatie en wij hier gebruik van kunnen maken, gelieve iemand ter beschikking te stellen met kennis van de installatie.

Voorkeur:

Licht	Algemene belichting van het speelvlak, zie lichtplan op pg. 3
Geluid	2 * XLR-aansluitingen van op het podium tot aan de regie voor aansluiting van de headsets, die we zelf meebrengen. Mini jack (3,5mm) -> 2 * stereo jack (6,3mm) aan de regie voor aansluiting van de laptop.
Video	VGA of HDMI-kabel van de scène naar de regie (Projectiescherm en beamer brengen we zelf mee).
Net	Minstens 2 * 220V geaarde stopcontacten op aparte zekeringen aan elke kant van het podium.

*Indien de locatie niet voorzien is van een installatie brengen wij onze licht & geluidsinstallatie mee.

6. UURREGELING

Aankomst	2 uur voor start voorstelling
Duur opbouw	1 uur
Soundcheck	30 minuten voor aanvang van de voorstelling
Zaal vrij	15 minuten voor aanvang van de voorstelling
Duur voorstelling	45 minuten (geen pauze)
Duur afbouw	1 uur

7. TECHNISCHE HULP

Gelieve voor het lossen en laden, de opbouw en de afbraak **minimum 1 persoon** beschikbaar te stellen.

Het is **absoluut noodzakelijk** dat deze persoon aanwezig is **van bij het begin**, anders kan er niet gestart worden met de opbouw.

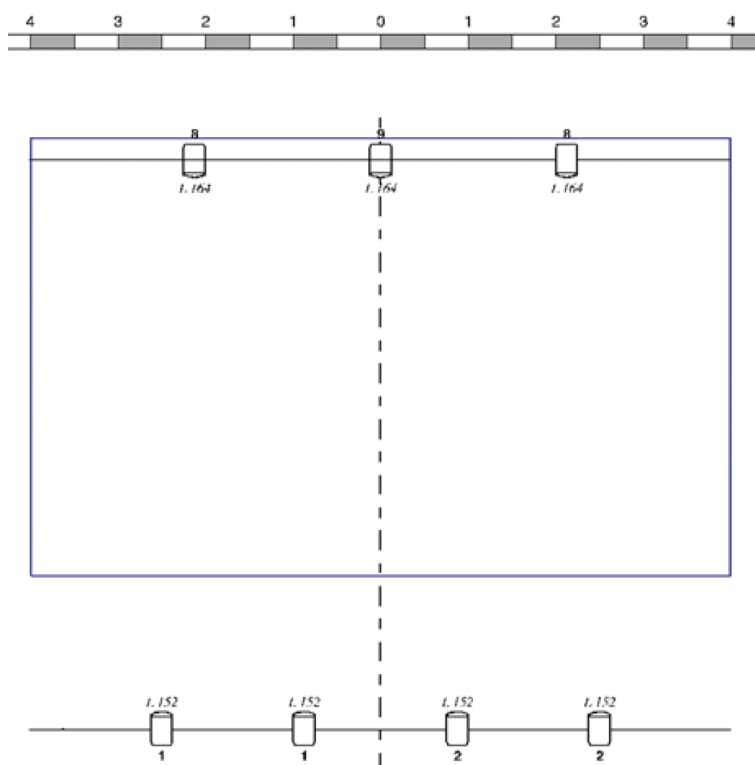
8. KLEEDRUIMTE

Gelieve één **kleedruimte** te voorzien. Deze plaats moet liefst afgesloten kunnen worden zodat de **persoonlijke bezittingen** van de acteurs voor, tijdens en na de voorstelling **veilig** zijn.

9. CATERING

Gelieve koffie en frisdrank te voorzien voor minimum 3 personen.
 Een beetje fruit en/of versnaperingen mogen altijd, maar zijn geen must.
 Bij **twee of meer voorstellingen op dezelfde dag**, gelieve een **belegd broodje** te voorzien voor minimum 3 personen.
 Gelieve een maaltijd te voorzien indien er een dagdeel wordt overschreden tijdens op- of afbouw.

10. LICHTPLAN



11. STAGEPLOT



12. VARIA

Deze technische fiche maakt integraal onderdeel uit van het contract en dient zorgvuldig nageleefd te worden.

Registratie via foto, video of een ander medium kan enkel na overleg op voorhand met de producent.

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige vereisten, zowel technisch als andere, niet kunnen worden ingewilligd, zodat we tijdig een passende oplossing kunnen overeenkomen.

Indien dit niet op voorhand gebeurt en we op locatie vaststellen dat er aan bepaalde eisen niet voldaan is waardoor er niet gespeeld kan worden, zal de voorstelling volledig gefactureerd worden.

Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde.

De organisator staat in voor de veiligheid van 'al het materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Deze persoon wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.

13. CONTACT

Kadee Educatief
Goorweg 12A
2221 Booischot

+32 480 61 22 61
educatief@kadeeproducties.be
www.kadeeproducties.be/educatief